

INFORME (TRIMESTRAL Y ANUAL) DE PROGRESO DEL PROYECTO

1. INFORMACION DEL PROYECTO.

Número y título del Proyecto (Poner el número del Project ID - antes Award ID del ATLAS):	00106656 - Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y resiliencia de Niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de la Educación Musical Fase III.
Fecha de entrega del informe al PNUD:	
Período cubierto por el informe:	Octubre -- Diciembre 2019
Fecha de inicio del Proyecto:	05/12/2017
Fecha de término del Proyecto:	31/12/2021
Autor del informe:	Massiel Piña
Efecto/s del MANUD:	Para el 2019 se habrá contribuido la implementación de políticas públicas tendientes a la reducción de la pobreza, promoción de la igualdad, la inclusión y el desarrollo sostenible, tomando en consideración la dinámica demográfica del país, entre otros.
Efectos Esperados del Plan de Acción del Programa del País (CPAP):	Fortalecidos los mecanismos institucionales para una gestión eficiente y sostenible de programas de inclusión social dirigidos a mujeres, jóvenes, niños, niñas y adolescentes.
Asociado en la Implementación: Partes Responsables:	FUNDAMUSICAL BOLÍVAR
Presupuesto total del Proyecto:	US\$ 8.166.050,70
Presupuesto del proyecto en el año del informe:	US\$ 2.713.909,43

Por la contraparte FUNDAMUSICAL BOLÍVAR

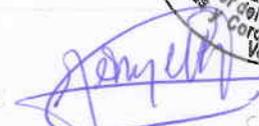
Elaborado por:	Massiel Piña Directora de Cooperación Técnica
Aprobado por:	Eduardo Méndez Director del Proyecto

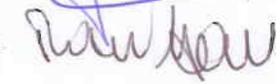
Firma: 

Firma: 

Por el PNUD:

Revisado por:	Yamel Pérez Asociada de Programa
Aprobado por:	Rosicler Gómez Representante Residente Adjunta

Firma: 

Firma: 



Breve descripción del Proyecto:

El objetivo del Proyecto es apoyar el proceso de expansión de El Sistema, con miras a asegurar la inclusión masiva de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, pertenecientes en su mayoría a las comunidades vulnerables del país, con el fin de incidir en la mejora de sus condiciones de vida. En este contexto, se pretende avanzar en la consolidación de los logros alcanzados por el Convenio anterior (Nº 58656) en términos de: ampliación de capacidades para la formación académico musical, fortalecimiento de las orquestas y núcleos, asegurando la dotación y resguardo físico de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad, fortalecimiento de talleres de lutería en todos los estados del país y promoción del microemprendimiento de los jóvenes participantes en el proceso. Lo anterior, concebido en un marco de fortalecimiento de capacidades y valores en los integrantes de El Sistema, en materia reducción de vulnerabilidades a través de la inclusión social y cultura de paz en pro de una vida libre de violencia y de género específicamente.

Adicionalmente, con la intención de coadyuvar a la sostenibilidad financiera de la institución, el proyecto contempla el desarrollo de una estrategia de sostenibilidad financiera con apoyo en la sistematización internacional del modelo pedagógico de El Sistema.

2. RESUMEN DESCRIPTIVO DE LOS AVANCES EN EL PERIODO.

Para el año 2019, en el marco de la cooperación entre El Sistema – PNUD, se planificó continuar el fortalecimiento tecnológico y en capacidades tanto de los beneficiarios y beneficiarias como de los servidores públicos que conforman la Fundación.

En ese sentido se decidió en conjunto avanzar en el último trimestre de 2019 en los siguientes aspectos:

Componente: Formación Académica:

- Contratado el Maestro Massimiliano Bullo
- Contratado el Maestro Paolo Bartolomeoli
- Contratada la Maestra Mariana Ortiz
- Contratado el Maestro Michael Form
- Contratado el Maestro Diego Naser
- Contratada la arreglista Iriannys Rodríguez
- Contratado el arreglista Manuel Cairo

Componente: Orquestas y Núcleos Fortalecidos:

- Entregado el tercer, quinto y sexto producto de la Consultoría para el Desarrollo del Sistema de Bienes ejecutado por la Empresa Hexasystem.
- Adquirido Teclado Yamaha
- Adquirido Data Center
- Adjudicada adquisición de equipos para la Dirección de Comunicaciones
- Contratada la Empresa VIDEXCO.
- Contratados los servicios de YUTONG
- Adjudicado el Proceso de adquisición de pantallas para la Sala Simón Bolívar
- Se inició el proceso de contratación de la Empresa Di Power

Componente: Fortalecidos Talleres de Lutería

- Contratación del Maestro Nathan Nicollerat

Componente: Sostenibilidad Financiera

- Culminada la consultoría Estrategia Publicitaria para El Sistema

Componente: Cultura de Paz y Resiliencia

- Ejecutado Concierto Conmemoración Erradicación de la Pobreza
- Material POP

Producto 1:	00107286- Programa de formación académico-musical
Indicadores:	Nº de Matricula promedio por año del Programa Distribución de la matrícula según género, territorio y programa Nº de docentes incorporados al Programa por año Nº de Clases magistrales impartidas por año Nº de Giras internacionales por año
Línea de base:	Nº de Matricula promedio por año del Programa: 180 000 Distribución de la matrícula según género, territorio y programa: 531 707 niñas/368 207 niños Nº de docentes incorporados al Programa por año: 5 021 Nº de Clases magistrales impartidas por año: 27 Nº de Giras internacionales por año: ND
Meta(s) del año:	1) 250 beneficiarios de clases magistrales de los cuales un 70% Distrito Capital, 30% Nivel Nacional 2) 5 Maestros contratados para clases impartidas 3) 50 clases magistrales dictadas 4) 6 arreglos instrumentales presentados 5) 1 Gira Internacional efectuada 6) 15 participantes en cada gira

Actividad 1.1.	Participación de maestros internacionales en el programa de Formación académico musical para la capacitación de niños, niñas y jóvenes	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2017
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 1.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada

A través del Apoyo del PNUD se ha avanzado en el cuarto trimestre en los siguientes aspectos:

- Contratados 5 Maestros Internacionales
- Impartidas 29 Clases Magistrales,
- Beneficiados 211 estudiantes a través de Clases magistrales, distribuidos en 91 estudiantes femeninas y 120 masculinos
- Presentados 2 arreglos instrumentales de Obras Completadas

Contratado al **Maestro Massimiliano Bullo** para dictar clases magistrales de Vocal Coach a los integrantes de la Coral Nacional Simón Bolívar y aspirantes a solistas para la Ópera Moisés en Egipto. La experiencia y capacidad artística del Maestro Bullo aportó herramientas de desarrollo profesional a nuestros jóvenes solistas líricos en el ámbito del perfeccionamiento técnico y artístico en la ejecución del canto lírico solista.

Del mismo modo, se contrató al **Maestro Paolo Bartolomeoilli**, para dictar clases magistrales de Dirección Orquestal con el objeto de contribuir en el fortalecimiento académico de las Orquesta de El Sistema y jóvenes directores estudiantes de Dirección Orquesta, aportando conocimientos en el ámbito de sus potencialidades musicales, pedagógicas y personales.

La **Maestra Mariana Ortiz**, fortaleció a los alumnos perteneciente a las voces claras de la Coral Nacional Simón Bolívar, quien además de dictar clases magistrales, diseñó un programa de formación de cantantes líricos solista para contribuir con la formación integral de los estudiantes de El Sistema.

El **Maestro Form**, a través de su experiencia diseñara un programa de formación dirigido a la Orquesta Barroca así como a Dirección de Orquestas de este estilo.

Bajo la batuta del **Maestro Diego Naser**, la agrupación musical pionera del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, ejecuto en el Centro Nacional de Acción Social por la Música (CNASPM) dos obras desafiantes, la primera pieza fue el dulce preludio de la ópera *Tristán e Isolda*, compuesta por Richard Wagner; y luego, se interpretó una de las obras más cortas de Gustav Mahler, la *Sinfonía N°4 en Sol Mayor*.

Con respecto a los arreglistas, se contrataron los servicios de los siguientes profesionales:

Iriannys Rodríguez quien fue la encargada de realizar los arreglos musicales para el Homenaje a Héctor Lavoe Sinfónico el cual contó con un total de 16 arreglos musicales.

Manuel Cairo Encargado de realizar los arreglos de 4 temas para el Homenaje de Héctor Lavoe Sinfónico, así como 19 temas para el Proyecto Simón Díaz Sinfónico- Coral.

De igual manera se continuó la capacitación y fortalecimiento al equipo de la Dirección Audiovisual en todo lo que tiene que ver en la amplificación del sonido sinfónico (lo cual requiere una mayor profundidad de conocimientos diferente a la amplificación de sonido en general. Adicionalmente a la capacitación, el Ing. Rondón, ha realizado la amplificación en los Conciertos más importantes que se efectúan en la Sala Simón Bolívar del CNASPM.

Producto 2:	00107287- Orquestas y núcleos fortalecidos mediante dotación de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad
Indicadores:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados
Línea de base:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año: Instrumentos 116 110 / mobiliario 82.280 N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios: 5 N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto: 1 N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados: 1
Meta(s) del año:	14 órdenes de compra o contrato anuales entre mobiliarios, accesorios, sistemas, equipos tecnológicos y repuestos especializados completadas 12 informes mensuales sobre el estatus del inventario del Proyecto 4 informes sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados.

Actividad 2.1.	Dotación oportuna a El Sistema de instrumentos y accesorios musicales, equipos tecnológicos y servicios necesarios de alta calidad	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 2.1. en el periodo que se reporta:

A través del fortalecimiento de la gestión de El Sistema mediante la adquisición de equipamiento tecnológico, se asegura que la institución cuente con los recursos necesarios para la optimización de la prestación de los servicios de enseñanza.

En ese sentido y en el marco del Proyecto, el cuarto trimestre se fortalecieron a través de los procesos de procura Dirección de Tecnología, Dirección Audiovisual y Centro Nacional de Acción Social por la Música.

A través de estas procuras, se adquirieron un total de 21 Equipos y 68 Accesorios entre equipos Fotográficos y Audiovisuales como cámaras, Data Center, y teclado, etc. Estas compras potenciarán el funcionamiento de la gestión administrativa de El Sistema, llevando a más y más niños el legado del Maestro Abreu y nuestro novedoso sistema de enseñanza.

Por su lado, se realizó la contratación de la Empresa Yutong para la adquisición de repuestos y reparación de 33 unidades ubicadas a nivel nacional. Estas unidades de Transporte cumplen con una valiosa función como de traslado de orquestas musicales pertenecientes al Sistema por todo el territorio nacional, llevando la música por toda Venezuela como método de enseñanza al rescate de la infancia y la juventud.

Asimismo se adjudicó a la Empresa LAVIP Group para la adquisición de pantalla LED para la Sala Simón Bolívar, a través de un proceso de Licitación Internacional Limitada, por un monto de US\$ 122.802,00.

Actividad 2.2.	Optimización de los mecanismos de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del Proyecto, a través de: -Desarrollo e implementación de un Sistema de Control de inventario -Diseño e Implementación de un Sistema de Seguridad y control de acceso para los almacenes	Fecha de inicio: 05/12/2018 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 2.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: Terminada: Retrasada:

1.- En el marco de la Consultoría para el "Desarrollo de un Sistema de Gestión de Bienes" la Empresa Hexasystems realizó la entrega del Prototipo del Sistema, así como de la documentación, realizando capacitación respectiva a la Dirección de Bienes y de Tecnología.

Cabe destacar que este Sistema es de importancia para la gestión oportuna y eficiente de los bienes de la Fundación, es por ello que se ha hecho un trabajo minucioso y riguroso para asegurar la calidad requerida.

Producto 3:	00107288- Fortalecidos los talleres de lutería y microemprendimiento de El Sistema
Indicadores:	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería

	N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería
Línea de base	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería: Libros 68/ Consumibles 1203/ Materiales y accesorios 13383/ herramientas y maquinarias 0 N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales: 7 N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería: 0
Meta(s) del año:	Más de 8.133 materiales, accesorios, consumibles y maquinarias adquiridos para la dotación de talleres de Lutería (3.949 accesorios de viento, 393 consumibles de viento, 2.614 herramientas cuerdas, 1.073 herramientas de viento y 104 maquinarias) 116 jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales 40 jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería 9 luthieres contratados para clases impartidas (3 luthieres de cuerdas frotadas, 3 luthieres de cuerdas pulsadas, 3 luthieres de vientos)

Actividad 3.2.	Capacitación Técnica en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales y en el mantenimiento de instrumentos de vientos, metales y madera	Fecha de inicio: 06/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 3.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

Contratado el **Maestro Nathan Nicollerat**, el cual capacitó a 30 estudiantes de la Escuela de Lutería de Viento y 11 luthieres de la Escuela de Lutería de Viento, dividido en 29 masculinos y 12 femeninos. Con el Maestro Nicollerat, se dio continuidad a la formación de estos estudiantes fortaleciendo sus capacidades.

Producto 4:	107289- Estrategia de Sostenibilidad Financiera de El Sistema y Cooperación Sur- Sur implementada
Indicadores:	Informe de aceptación de estrategia conjunta Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico
Línea de base:	Informe de aceptación de estrategia conjunta: 0 Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero: 0 Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera: 0 Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico: 0
Meta(s) del año:	1) 1 Informe final de aceptación de estrategia conjunta 2) 4 informes de seguimiento sustantivo, técnico y financiero

Actividad 4.1.	Diseño Estrategia Sostenibilidad Financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017
		Fecha de término: 31/12/2021

Avance en el logro de la actividad 4.1 en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: Terminada: Retrasada:

A través de la Consultoría Diseño e Implementación de una Estrategia Publicitaria para El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela la consultora Carolina Páez- Pumar culminó su consultoría haciendo entrega del Manual y Estrategia de Merchandising y Desarrollo de la Marca. Esto con el objetivo de desarrollar una estrategia de refrescamiento de marca que sirva de plataforma para el sostenimiento y ejecución de las distintas actividades pedagógicas, artísticas y culturales de El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela. A través de este refrescamiento la organización logrará posicionarse nacional e internacionalmente y desarrollar una nueva identidad de marca, visual y verbal, para evolucionar con su esencia y transmitir con una comunicación unificada e inequívoca el proyecto y el método iniciado hace más de 40 años por el maestro José Antonio Abreu. Dicha estrategia se comenzará a implementar el primer trimestre de 2020.

Producto 5:	00107290- Fortalecidos las capacidades de los Beneficiarios de El Sistema para Cultura de Paz y construcción de resiliencia ante la violencia
Indicadores:	Nº de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia Nº de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados Nº de talleres de capacitación contra la violencia de género Nº de niños, niñas y jóvenes capacitados
Línea de base:	Nº de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia: 2 Nº de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados: 30 instructores/ o beneficiarios Nº de talleres de capacitación contra la violencia de género: 0 Nº de niños, niñas y jóvenes capacitados: 0
Meta(s) del año:	40 talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia 40 talleres de capacitación contra la violencia de género de instructores capacitados 1.012.077 niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados 1329 instructores capacitados

Actividad 5.1.	Fortalecimiento de Capacidades de instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema en pro del derecho a una vida libre de violencia	Fecha de inicio: 05/12/2017
		Fecha de término: 31/12/2021

Avance en el logro de la actividad 5.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: Terminada: Retrasada:

Con el objeto de visibilizar los logros alcanzados en el marco de la alianza PNUD y El Sistema se suscribió un Plan de Comunicaciones que busca resaltar los mensajes como Promotores de Desarrollo Humano, Resiliencia, Vida Libre de Violencia, Salud Sexual y Reproductiva.

3. REGISTRO DE RIESGOS

Riesgos identificados en el periodo reportado: (Colocar los riesgos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aplica)

Tipo de riesgo	Fecha de identificación	**Descripción del riesgo	Nivel del riesgo	Medidas que se tomaron para mitigar el riesgo.
Político/Financiero	10/01/20	Cambios en las prioridades nacionales que afectan la asignación de recursos para la ejecución del Proyecto.	Alto	Gestiones de intermediación al más alto nivel, para la procura de recursos nacionales que permitan ejecutar las actividades planificadas en el FOA
Financiero	30/09/2020	Agotamiento de recursos de Cooperación para ejecutar el Proyecto	Alto	Gestiones para obtención de recursos adicionales para la ejecución del Proyecto.

* Financiero, Organizacional, Estratégico, Político, Operacional, Ambiental, Seguridad, Otro

4. REGISTRO DE PROBLEMAS.

(Poner los problemas u obstáculos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aún no se resuelven. Analizar el último informe de auditoría del proyecto)

Descripción del Problema	Fecha de identificación	Fecha de solución	Medidas que se tomaron para solucionar el problema.
Agotamiento de recursos de Cooperación para ejecutar el Proyecto	10/01/2020		Se evalúan estrategias que mitiguen el impacto

6. LECCIONES APRENDIDAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA.

- Autoridades sensibilizadas para la optimización de los recursos disponibles para el Proyecto
- Resiliencia de la Fundación ante dificultades financieras y políticas
- Constancia en el seguimiento de los saldos financieros y presupuestarios optimizan el uso de los recursos.

7. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO.

OUTPUT ID del ATLAS	Monto total del presupuesto aprobado para el año que se reporta (de la última revisión)	Casto en el periodo del informe (del GDR)	
107286- Programa Académico Musical	316.964,48	222.231,17	70,11
107287- Orquestas núcleos fortalecidos	1.473.169,58	714.278,12	48,49

107288- Lutería y Microemprendimiento	704.735,47	467.780,45	66,33
107289- Sostenibilidad Financiera	109.588,50	69.326,53	63,26
107290- Cultura de Paz	109.451,40	9.999,82	9,14
Total del Proyecto del año del informe (presupuesto total del año y gasto total en el periodo que se informa)	2.713.909,43	1.483.616,09	54,67